

# Aardige berichten

April 2011

[www.reizendeaardeschool.nl](http://www.reizendeaardeschool.nl)

*Lieve medereizigers,*

*We zijn verheugd dat er weer een Aardige Berichten voor jullie ligt. Wellicht de laatste keer op papier, of kiezen we voor schoonheid? De tijd zal het leren.*

*In ieder geval is in deze AB weer van alles te lezen, te zien en te genieten. Met dank aan een ieders inbreng. Veel lees- en kijkplezier gewenst.*

Loeklouse, Margriet en Inge

## Het oude weten - 1

Een van mijn heksen vriendinnen ging voor het eerst een vollemaansviering vieren met haar 'samengestelde' gezin. De kinderen mochten wensen opschrijven om in vervulling te laten gaan tijdens de viering.

De jongste van de vijf kinderen zei tegen mijn vriendin: "Mam, ik heb een wens maar die kan volgens mij niet vervuld worden".

"Zou je mij over die wens willen vertellen?" vroeg ze haar dochtertje.

"Dat jij en pappa weer samen zijn", was haar antwoord. Dit raakte haar ziel en met de tranen in haar ogen zei mijn vriendin: "Dat lijkt me inderdaad niet mogelijk maar jij hebt vast nog veel verdriet dat ik en pappa niet meer samen zijn".

Haar dochtertje knikte.

"Wat je wel zou kunnen wensen is dat je er minder verdrietig over bent".

Ze knikte weer.

Omdat ze nog niet kan schrijven maakte het meisje een tekening vol tranen.

*Loeklouse, maart 2011*



## Het oude weten - 2

Hoe weet ik dat de tijd van ont-waken is aangebroken?  
Om het donker van de aarde te verlaten en te staan in het licht.

Is het de zon die mij roept?

Haar warmte?

Of is het gezang van vogels in de vroege ochtend?

De fluistering van de lentewind?

Er is niemand die mij zegt wat te doen.

Toch elke lente... Toch telkens een nieuw begin.

Iets in mij weet... het is nu de tijd om te gaan groeien en bloeien.

*Inge*



## Activiteiten rond het Oude Weten

'Het Oude Weten' is een initiatief van Gerlinde en Gerwine. Rond dit thema zijn op woensdag 18 mei en 15 juni van 13.30 – 16.30 u. studiemiddagen georganiseerd en in augustus een zomerweek. Voor de zomerweek zie pagina 8.

*"In een serie studiemiddagen zullen we ons opnieuw verbinden met de aarde, de natuur, de wereld van kennis en wijsheid om ons heen en in ons zelf.*

*De fluisteringen, de hulptroepen, de geesten, de engelen, de deva's, de natuurwezens die ons bij staan, waar we bij staan, vaak zonder dat we het weten of weer zijn vergeten".*

De studiedagen vinden plaats in de Landtuin van De Pleisterplaats, de prachtige wereld van de elfjes en de deva's, Gerlinde's Aardewereld in Siegerswoude nabij de bossen van Bakkeveen.

[www.aardewereld.webs.com](http://www.aardewereld.webs.com)



*"Wat hebben ze ons daar te zeggen, wat beluistert Gerlinde daar, wat doet ze ermee?  
Wat horen wij in onze eigen tuin en wereld om ons heen? Wat doe jij/doen wij ermee?  
De aarde roept, luister je...? Doe je mee?  
Aan dit onderzoek in jezelf aan jezelf  
naar deze onuitputtelijke bron van wijsheid  
die leeft in ons hart, in verbondenheid met het al  
Er is zoveel dat we weten en ook weer vergeten  
een schat aan kennis, een rijkdom aan ervaringen  
een natuurlijke staat van zijn".*

Deelname: 6 euro incl. koffie en thee. Opgave via Gerwine [info@aerda.nl](mailto:info@aerda.nl) of 058 2883216

## Het Oude Weten - 3

Toen ik hoorde van Het Oude Weten als thema van activiteiten van de RAS sprak me dat meteen aan. Er zijn natuurlijk velerlei vormen van Oud Weten. Ik ben dan ook benieuwd wat daarvan bij de deelnemers van de komende Zomerweek zal komen bovendrijven.

Mij inspireert het om nu iets te delen over het Oude Weten waarin ik me sinds enkele jaren verdiep.

Het gaat om Keylontic Science (KS/Keylontische Wetenschap, ook wel Freedom Teachings genoemd), waarover de laatste 10 jaar enorm veel informatie beschikbaar is gekomen. Bijvoorbeeld in de Voyagers boeken, die zijn 'vertaald' van 12 holografische platen. Deze gaan o.a. over de geschiedenis van de aarde en de mensheid, multidimensionale fysica, de werking van sterrenpoorten. Daarnaast wordt in vele workshops, uitgebracht op dvd, uitgebreid informatie gegeven over genoemde onderwerpen en nog veel meer, zoals; hoe de schepping werkt; hoe het universum in elkaar zit; hoe we onze oorspronkelijke (goddelijke) blauwdruk (DNA) kunnen herstellen middels Kathara healing Ka =Licht, Tha=Geluid en Ra=Een-Spirit. Ook is er achtergrondinformatie over wat er op dit moment op Aarde gaande is. Boeiend, maar soms ook onthutsend, is het om te vernemen wat er werkelijk aan de hand is; hoe ons DNA in de loop van onheuglijke tijden vervormd is; wat achterliggende oorzaken zijn van ziekte en geweld, natuurrampen, oorlogen, welke tegenwoordig steeds talrijker en heviger lijken te worden; hoe het komt dat we equinoxen en solstices hebben, om nog maar een voorbeeld te noemen.

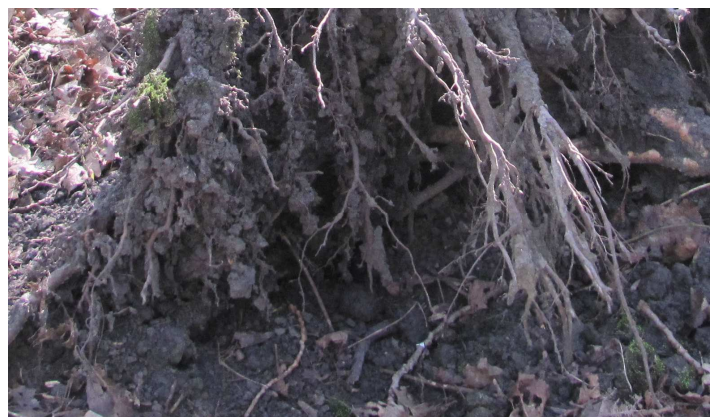
In deze tijd, we zitten in een Stellaire Activatie Cyclus tot 2017, komen ook veel nieuwe frequenties beschikbaar, die we echter vanwege vervormingen in ons DNA niet allemaal goed kunnen opnemen of opmerken. Belangrijk is dat we ons DNA kunnen helen. KS biedt hiertoe velerlei technieken/meditaties, die een helende en beschermende werking hebben. Tevens kan hierbij een verbinding voelbaar worden met andere dimensies/delen van jezelf, wat - mij althans - een gevoel van 'thuiskomen' kan geven. Het is heel oude kennis die doelbewust uit oude geschriften is gehaald, omdat ze de mensen teveel macht/zelfbeschikking geven. In KS kan je een visie op de werkelijkheid en op het spirituele en biologische potentieel van de mensheid onderzoeken, die veel groter en grootser is dan de visie waaraan je misschien gewend bent.

*Margriet*

Als je meer wilt lezen: op de website van de Nederlandse uitgever (Schildpadboeken.nl) van Voyagers 1 zijn verschillende samenvattingen, en links naar Engelstalige websites te vinden.

## Schaduwkant

Soms is een opmerking van iemand, of een zinnetje dat gedeeld wordt in een e-mail, aanleiding tot een heleboel gedachten. Het woord schaduwkantfixatie trof mij op een of andere manier diep. Worstelend met mijn schaduwkant, en daar wellicht iets teveel op gefocust zijn. Op deze mooie lenteochtend loop ik door mijn mooie 'achtertuin' met hond en camera. Het licht is helder, de lucht strak blauw. De schaduwen nog door niets onderbroken want er is nog vooral leegte om me heen. De tegenstelling donker en licht treft mij. Ik zoek de grenzen op. De ontluikende knoppen tegen de blauwe lucht. De ontwortelde, gevelde reus, getrokken uit de donkere aarde. Mijn schaduw die op de aarde valt. "Als ik niet in de zon zou staan, zou ik ook mijn schaduw niet zien" ontdek ik. Maakt het licht het mij mogelijk om het donker in mijzelf te zien, te onderzoeken? Is er in de kilte van de schaduw toch altijd iets of iemand die mij verwarmt? Kan het een niet zonder het ander? Inge



NB Overall kom ik nu het thema tegen; in de Koorddanser, in het Schrijfcfé, op televisie en buiten. Hoezo voorgrond?

## Welkom en afscheid!

Allereerst willen we Margriet welkom heten als het nieuwe redactielid. We zijn heel blij dat we weer met ons drieën zijn. Fijn deze spontane inzet!

Ook een welkom voor de nieuwe leden van de RAS; Eefje Jansen, Miranda de Boer en Evalidja van Woerekom. We wensen jullie een fijne en inspirerende tijd bij de RAS.

Een aantal medereizigers heeft afscheid genomen; Marielle, Mirjam, Petra L en Petra M. Allen bedankt voor jullie inbreng en inzet en we wensen jullie alle geluk op jullie verdere reis.

## Oproep

De RAS zoekt nog een webmaster en iemand die het ledencontact op zich wil nemen!! Wil jij je inzetten voor de RAS? Dan ligt hier een mooie taak voor jou! Eerst meer weten? Neem contact op met Gerwine.

## Jaarcyclus regionaal

Op 19 maart werd de jaarcyclus voor het eerst regionaal gehouden, in Katlijk, 's-Hertogenbosch, Den Haag en Asten-Heusden. Niet voor iedere bijeenkomst meldden zich gasten. Maar ieder van ons had zo haar eigen ervaringen en leer momenten. Lees de verschillende verslagen op pagina 5, 6 en 7. Op 25 juni is de tweede jaarcyclus bijeenkomst met als thema: vuur!

## Voorjaar

Het voorjaar is voor mij begonnen op mijn geliefde La Ferme du Bois-le-Comte in Orval, een heerlijke plek in de Ardennen (B), kijk maar eens op [www.owc.be](http://www.owc.be). Ik volg er al sinds 1999 trainingen en heb er al diverse keren geassisteerd bij de groepen van Lenaleen Waignein.

Van zaterdag 2 juli t/m zondag 3 juli geef ik er een zweethutceremonie, ik verheug me nu al! Eind maart was ik er voor een teaching van Aigle Bleu, een Canadese Cherokee Indiaan.



Het was fantastisch! Enerzijds de helende kracht van de natuur die ik daar altijd heel intens beleef, anderzijds de boeiende en inspirerende lessen van een heel bijzondere man. De vogels gaven fantastische concerten, het bos was bezaaid met een zee van bosanemonen, aan de hemel flonkerden overvloedig de sterren en de stilte was weer heel goed hoorbaar!

De lessen van Aigle Bleu raken me heel diep door hun eenvoud, ik wil er graag een met jullie delen. Het was voor mij de 3<sup>e</sup> teaching en ook nu voelde ik hoe mijn ziel geraakt werd. Het is telkens weer thuiskomen voor me. En het is zo simpel, denk ik dan, zo eenvoudig.....waarom verlies ik mezelf toch telkens weer in mijn dagdagelijkse leven?

Je hoeft in wezen maar 3 dingen te doen om je innerlijke kracht te versterken zegt Aigle Bleu:

1 Dankbaar zijn, 2 Mediteren en 3 Goed voor je lichaam zorgen.

1 Dagelijks dankbaarheid voor het leven uiten voedt de levensenergie, doodt depressies en voedt het universum. Dankbaarheid uiten herstelt de balans tussen geven en ontvangen en dat is een wet van het Universum. Dank voor het voedsel dat je eet, het verliest levenskracht omdat het niet bedankt wordt. Toen de mensen nog in harmonie leefden met de natuur, waren er in de lente rituelen om de natuurkrachten te eren en om te bidden voor een goede oogst. In de nazomer vierde men de oogstdankfeesten.

Van Aigle Bleu leerde ik om een zgn. 'spirit plate' te offeren aan de natuurkrachten. Het is heel eenvoudig, ik leg een hapje van het voedsel dat ik eet op een mooi (klimop)blad en leg dat buiten in de tuin en spreek daarbij een persoonlijk dankgebedje uit.

2 Meditatie is belangrijk om contact te maken met je ziel. Wanneer je elke dag een tijdje in stilte bent blijf je verbonden met je bron, met je goddelijke kracht, met het licht in jezelf. En van daaruit ook met Al wat is! Momenteel zijn er veel schaduwkrachten aan het werk in de wereld, ze zijn nog nooit zo sterk geweest. Maar deze krachten zijn nooit sterker dan het licht! Je mag er op vertrouwen dat meditatie effect heeft, het is alsof je een lucifer aanmaakt in een donkere kamer. Dat ene vlammetje is in staat om de duisternis te verdrijven.

3 Goed voor je lichaam zorgen is belangrijk omdat je lichaam het voertuig van je ziel is. Moeilijkheden en ziektes zijn tekenen om te laten zien welke richting je pad op gaat. Draag zorg voor zowel voor het fysieke, mentale, spirituele en emotionele lichaam. Houd je lichaam in beweging (bijv. met yoga of tai chi), speel, zing, breng veel tijd buiten door, zorg voor voldoende rust en ontspanning, eet gezonde (biologische) voeding.



Voor mezelf heb ik er nog een regel bijgemaakt.....DOEN!

Regel 1 is nogal eenvoudig toe te passen vind ik, maar 2 en 3 vraagt om discipline. Discipline vertaal ik op de een of andere manier al snel naar MOETEN en dan komt er weerstand. Maar als ik in contact ben met mijn bron, 'weet' en voel ik dat het voor mij van levensbelang is om trouw te blijven aan mezelf en goed voor mezelf te zorgen!

Met dank aan Aigle Bleu voor alle liefde, inspiratie en wijze lessen.

*Marja Nijskens, voorjaar 2011*

## De korrel zand en het strand

Een tijdje geleden werd ik helemaal gegrepen door een boek van Alan Seale 'Het manifestatiewiel, een krachtige methode om ideeën te transformeren in resultaten' (Heart Media – Vleuten, 2010). Ik houd ontzettend van zelfhulpboeken en dit is er weer zo eentje. Door een 8-tal stappen te doorlopen kun je via je Intentie (huis 1) je plannen in werking zetten om tenslotte zelfs een beeld te scheppen van de Nalatenschap (huis 8) van je project. De stappen hebben voor mij een heel stimulerende werking op mijn inzet.

Het manifestatiewiel is als een soort windroos opgedeeld in 8 huizen, te beginnen in het Oosten, met een onderzoek naar de doelen of je visie én het grotere potentieel van je plan. Waarbij je tevens helder krijgt wat er van jou gevraagd wordt hierin. Vervolgens ga je in huis 2 (Vrede) en 3 (Energie) een innerlijke studie maken van je gevoelsleven. 'Hoe voel jij je als dit project is gemanifesteerd?'. Met name in huis 4 (Begeleiding) beleef ik altijd veel plezier. Daar ga je werken op een supersnelweg van je potentieel.

Laat het me uitleggen aan de hand van een voorbeeld, de aanloop naar de eerste bijeenkomst van de Regionale Jaarcyclus Aarde Water Lucht & Vuur 19 maart jl. Onzeker vanwege het geringe aantal aanmeldingen, ging ik mezelf weer eens een paar vragen stellen uit dit boek. Ik kwam daardoor heel snel weer in contact met mijn visie en verlangen om dichterbij huis te willen werken en dus een nieuwe groep van mensen te gaan bereiken, die hiervoor ontvankelijk zijn. Op de vraag 'Wat dient hier te gebeuren?', was dan ook het antwoord, 'Stug doorgaan, blij zijn met de hulp van de PR vrouw die ik in dit plan inmiddels ook gevonden (gemanifesteerd!) heb en me laten verrassen door de vele avonturen die er nog zullen volgen'. Van mij vraagt dat dan wel dat ik blijf geloven in mijn project en vertrouwen zal hebben.

Met name die snelweg naar de toekomst werkte voor mij ook nu weer als een trein... Ik stel me dan voor dat ik op of boven een soort 'snelweg' ben/hang/reis. Je kunt nog alle kanten op, bent zo vrij als je wilt zijn en je kunt je fantasie of intuïtie voor je laten werken. Met je projectdoelen en verlangens in het achterhoofd komen er dan afslagen langs, die ik kies of zij mij!? Ik gehoorzaam altijd aan mijn ingevingen en kwam nu al heel snel in contact met wat eerst een dikke klomp aarde leek, als einddoel... Vervolgens wisselde het perspectief en bleek het een zandkorrel te zijn, waarbij ik het zinnetje kreeg: 'Ook in één korreltje zand, leeft het strand'... Fantastisch toch! Mijn onder- of is het juist boven? bewuste geeft mij de boodschap, althans zo begrijp ik hem, dat het aantal deelnemers er niet toe doet. De inhoud, de vorm, de kern van het verhaal die mag gezien en ervaren gaan worden. Kortom ga vooral door met je werkje, Gerwine.

Deze oefening met de snelweg kun je een aantal keren achtereen doen. Immers als je je eerste afslag en einddoel hebt bereikt en de betekenis begrepen en gezien, kun je opnieuw naar de snelweg reizen en een volgende afslag nemen. Meestal voel ik meteen al hoeveel keer dat zal gebeuren, ditmaal drie afslagen, drie beelden die me allen iets van een essentie te vertellen hebben over mijn reis. Ik dook nog een keer in zee, en liet me lekker dobberen; 'Laat je maar drijven en geniet'. En ik zag een herfstblad van een boom afdwarrelen: 'Laat het maar los, geef je maar over, dit proces kiest zijn eigen tempo'.

In het boek word je overigens uitgenodigd van al die afslagen en eindbeelden te voelen, welke je het meest aanspreekt als potentieel voor de toekomst en je daar nog meer mee te verbinden, huis 5 (Innerlijke Kracht).

Vervolgens ga je in huis 6 in Actie en in huis 7 in de Overgave aan het proces, waarna tenslotte in huis 8 dus ook het zien van je Nalatenschap nog een creërende werking kan hebben. *Wees gelukkig, de weg is nog lang.*



## Lente lucht

De ochtend begon bij Marieke.

Heel mooi vond ik dat één de deelnemers zich stadsmens noemde en zich herinnerde hoe ze vroeger door de natuur struinde en hoe goed zij zich daar bij voelde.

De hele dag door heb ik deze vrouw met diep respect en mededogen waargenomen.

Haar moed om diep te voelen, en dan met de windvanger maken, los te laten.

Het werd beloond, als enige waaide haar 'blaadje' zelf van het draadje af!

Er ontstond een gesprek bij de vlier.

Het kwam uit bij 'kwaad' in de natuur. Een mevrouw noemde daarbij het verscheuren van een prooi.

Ik kijk daar toch anders tegenaan. Heb zelfs het gevoel dat wij als mensen daar van kunnen leren.

Een Leeuw doodt met Liefde, de prooi geeft zich op een bepaald moment over en leeft dan door in de leeuw.

Als wij met een zelfde respect en liefde zouden doden met het besef dat het dier wat we consumeren voort leeft in ons, dan zou er denk wel anders met de veestapel worden omgegaan.

Mooi dat dit gesprek zich zo vormde onder de vlier.

Ik hou van Vlier. De vlier beschermt niet alleen tegen het duister of kwaad, Vlier eet het.

Hij voedt zich ermee, hij transformeert het.

Vroeger waren de mensen zich bewust van deze kwaliteit. Toen heeft de kerk de vlier vervloekt; beschermen tegen de duivel dat kon alleen meneer pastoor ... maar het feit dat nog steeds bekend is dat de vlier 'duivelsoren' heeft vind ik heel mooi.

Communicatie en Samenwerking met de natuur dat zie ik als mijn 'werk'.

Ik vond het daarom ontroerend dat dat ook gebeurde tijdens de RAS lente lucht dag.

Ik denk nog teveel in losse blokjes, het is allemaal Eén!!!!

Aan het verslag van Marieke zie ik dat ik niet duidelijk heb verwoord wat de vlier voor mij betekent en wat ik van hem geleerd heb via Dave Heggkun. Maakt niet uit.

Ik vond het een Fijne dag. Prettig samen gewerkt en schitterend weer.

*Else*



## Verslag Regiodag `s-Hertogenbosch

Else en ik hebben een mooie dag gehad met 2 deelnemers. We hadden een goed programma gemaakt waar we nog een ochtend voorbereiding aan besteed hadden. Op de dag zelf bleek e.e.a. anders te lopen.

We hebben dit laten gebeuren, invoelend op elkaar en de deelnemers.

`s Ochtends begonnen we in mijn atelier, dat ik had getransformeerd in een huiskamerachtige ruimte. Onder leiding van Else voelden we de krachten van de windrichtingen met de daaraan gekoppelde windrichtingen.

We deden een rondje met de vraag hoe we de natuur persoonlijk beleefden. Jeugdervaringen en ook ervaringen van het heden werden genoemd. Else deed met ons de hartmeditatie; aarden, goed ademen en je aandacht richten op je hart, je hart wat eigenlijk ook een soort zintuig is waarmee je de wereld tegemoet kan treden.

Toen in stilte naar de Maasuitwaarden. De zon scheen intussen al en het was heerlijk warm en helder licht. Ik vertelde, aangekomen bij de Maas, wat de rivier de afgelopen jaren voor mij betekende; het is een vriendin waarmee ik in gesprek ga en waar ik van kan leren. Eerst voelde ik alleen een gevoel van vrijheid en avontuur. Dit verder onderzoekend door te benoemen kwam ik tot de conclusie dat het alsmaar stromen, het voortdurend in verandering zijn, het thema is wat mij zo aanspreekt. Het leert mij ook zo naar mijn persoonlijk leven te kijken. Loslaten, stromen biedt ruimte voor nieuwe dingen.

We keken naar de lucht, voelden mee met de zwevende buizerd en liepen verder met de opdracht de elementen te voelen om ons heen. Bij een vlierstruikenbosje hielden we als geroepen halt.

Hier ontstond een heel gesprek over manlijke en vrouwelijke kwaliteiten. Ook leefden we ons onder leiding van Marieke in in de ontwikkeling van de knoppen. Het was mooi te zien hoe ze zich openden, de beweging die ook terug te vinden was in de struik zelf. Volgens Else is de vlier een struik die wijsheid vertegenwoordigt, vroeger vervloekt door de kerk als duivels. Dit omdat de kerk deze struik zag als bedreiging want de kerk was immers de enige plek waar men inzicht kon opdoen.....

Verder lopend zochten we luchtige materialen om een winddanser te maken.

Een winddanser is een object van samengeknoopte luchtige materialen. Op een rietblad schreven we een affirmatie. Wat wilden we loslaten en waar bood dit ruimte voor?

We bonden de winddansers aan een lange wilgentak die ik in het strandzand had gestoken.

Bij deze oefening kwamen heel wat dingen los en de 2 deelnemers vonden het een fijne oefening.

Uiteindelijk lieten we de winddansers vrij en dreven ze weg in de Maas.

Na de lunch liepen we terug in stilte met de opdracht nog eens heel bewust de vier elementen te beleven.

Terug in het atelier schreven we op een vel papier onze persoonlijke associaties op met deze elementen. De drie volgende keren zullen we deze oefening herhalen zodat er een beeld ontstaat over het jaar wat deze elementen ons persoonlijk te vertellen hebben. Ook kunnen we dan beter de koppeling met de seizoenen en windrichtingen maken omdat we het dan doorleefd hebben.

Toen maakten we als afsluiting nog een haiku, waarbij we gebruik maakten van onze teksten die we daarvoor hadden opgeschreven.

Einde van een intensieve en mooie dag, waarbij we alle vier veel gedeeld hebben (lucht staat ook voor communicatie).

Als feedback kregen Else en ik wel de vraag onze PR duidelijker te verwoorden. Het is nu niet duidelijk wat zo'n regioday inhoudt, Meer voorbeelden geven van oefeningen en opzet van het programma was de tip.

We gaan hier dus nog eens naar kijken.

Tot zover,

*Lentegroet, Marieke*

## Magische Poorten

Inge schreef aan haar collega's het volgende:

*Dag lieve vrouwen,*

*Ik hoop dat jullie net zo'n mooie dag hebben gehad als ik, een dag die was zoals die moest zijn.*

*Rin en ik hebben samen het programma gedaan. Bijzonder was dat we, zo zonder deelnemers, ons eigen thema rond Lucht konden uitwerken.*

*Ik altijd maar op zoek naar balans. Weer eens gezien dat het gaat om mezelf niet te veroordelen en om acceptatie.*

*Een mooie oefening was 'Wandelpaden en Magische Poorten'. Bijzonder om zo het bos in te stappen door je eigen Magische Poort en daar te beleven wat je op dat moment nodig hebt.*

*Ik kwam ook bij de kinderlijke blijheid en vond zelfs een échte schat! Een GPS Cach; zo'n metalen kistje met kleine dingetjes en een logboekje erin, die men op GPS tochten kan gaan zoeken.*

*Mooi was ook de natuuropstelling, het natuurbeeld dat we samen maakten, aan het einde van de middag. Het was fijn om zo samen te ervaren hoe de samenwerking is, hoe ons programma klopte, waar er nog verbeterpuntjes liggen etc.*

*En ja het weer maakte het natuurlijk helemaal speciaal! Wat is het jonge groen al zichtbaar in het bos. Kortom ik heb een hele goede dag gehad en kijk uit naar de volgende keren.*

*inge*



## Wat komen gaat

Het belooft een mooie zomer te worden met tal van activiteiten door leden van de RAS. We zetten een aantal op een rijtje. Kijk voor uitgebreide informatie ook in de RAS-reisagenda [www.reizendeaardeschool.nl](http://www.reizendeaardeschool.nl)

### Heksenverhalen elke dinsdagavond van 5 juli t/m 23 augustus

Ieder dinsdagavond van 20.30 – 21.30 uur zal Loeklouise haar heksenverhalen vertellen bij het kampvuur op het terrein van de Heksenhoeve te Appelscha.

Loeklouise: "Het gebruik van kruiden, runen, wichelroede, kaarten en nog veel meer, helpt heksen zich met het 'innerlijk weten' te verbinden. Mijn heksenopleiding heb ik bij Margarita, de heks van Appelscha gedaan. Tijdens mijn opleiding van 1 jaar en 1 dag ben ik meer bewust geworden van mijn kwaliteiten. Het vertellen van verhalen is daar een van. Vertellen over de wonderen die voor het oprapen liggen.

Sprookjes, ware gebeurtenissen, legendes en fabels gebruik ik om over die wonderen te vertellen".

Vanaf 11 jaar. Kosten 6 euro. Reserveren: tel. 0561-44 1112 of per e-mail [Loek.louise@home.nl](mailto:Loek.louise@home.nl)

Website: [www.Loeklouise.nl](http://www.Loeklouise.nl) en [www.heksehoeve.nl](http://www.heksehoeve.nl)

### Zomerweek Deep Ecology en het Ecologische Zelf van 15 – 20 augustus

De zomerweek wordt begeleid door Gerwine en Margriet en vindt plaats op Ecolonie tijdens het Eigentijds zomercollege in Frankrijk.

In de natuur kom je tot rust, hervind en herschep je jezelf, krijg je nieuwe energie en inspiratie. Wil je jouw verbondenheid met de natuur, de aarde en de wereld om je heen nog meer verdiepen? Doe dan mee aan deze reis naar je Ecologische Zelf. Kijk in de spiegel van de natuur, ontdek je eigen aard en stap door die spiegel als Alice in Wonderland.

In deze vijfdaagse zomerweek nodigen we je uit een diepere verbinding aan te gaan met de bomen, de planten, stenen, dieren en landschappen om je heen. Je zult ervaren hoe je vanuit je eigen aard en natuur in contact kunt komen met de diepere wijsheid in de natuur. Immers wij zijn allen één met/van de natuur!

De Deep Ecology gaat uit van een diepe, diepe verbondenheid en betrokkenheid op alles wat er in ons leeft in de voortdurende wisselwerking met datgene wat er om ons heen is, gebeurt/gebeurd is en nog wil komen.

Kosten: 180 euro Meer informatie [www.aerda.nl](http://www.aerda.nl) / [www.reizendeaardeschool.nl](http://www.reizendeaardeschool.nl)

### Zomerweek van 24 t/m 28 augustus

Een uitnodiging aan een ieder van ons om stil te worden, te luisteren naar onze eigen wijsheid, in een setting van natuurlijke rijkdom op de Heidehof (Eext) waar de natuur haar gang nog mag gaan, waar de menselijke natuur wordt uitgenodigd zich af te stemmen op de natuur én onze eigen natuur.

Opdat we onze eigen innerlijke aard en natuur weer hervinden, onze eigen wijsheid weer gaan (h)erkennen. Om zo het Oude Weten, dat wat we altijd hebben geweten en veelal zijn kwijt geraakt in de drukte van de tijd, te hervinden, te herleven. Opdat 'mijn oude weten' me mag inspireren het leven te leven dat goed voor me is, in de veronderstelling dat dit ook beter is voor de wereld om me heen.

Organisatie en voorbereidingen Annetje Braat, Loeklouise Looman, Gerwine Wuring

Kosten; € 195 voor leden en € 295 voor niet leden, inclusief warme maaltijden

### Zeilen en schilderen 12 – 14 augustus

Een weekend "zeilen en schilderen" op De TAI, een platbodem van 1900 die zeewaardig is gemaakt.

's Ochtends is er een meditatie en daarna doe je wat goed voelt. Iedereen volledig vrij om te schilderen of enkel te relaxen of te zeilen. Dit is een weekend om te genieten en te spelen!

Schipper is Luc Lemmens en het schilderen wordt begeleid door Bernadette Melens (oud RAS-lid).

Kosten: rond de 160 euro voor de boot en het eten plus 75 euro voor het schildermateriaal

Meer informatie bij Bernadette, telefoonnummer: 0031/(0)3/ 440 88 48 Of mail: [revosvzw@telenet.be](mailto:revosvzw@telenet.be)



## Belangrijke RAS-data

Op 7 en 8 mei **Verdiepingsdagen**; 25 t/m 28 mei **Eigentijds Festival**; 10 juli 2011 **deadline volgende AB**