

# Aardige berichten

April 2010

[www.reizendeaardeschool.nl](http://www.reizendeaardeschool.nl)

Lieve medereizigers,

Deze keer een lente-zonnige Aardige Berichten met verschillende verhalen van 'nieuwe' en 'oude' leden. Jolanda leert ons over het Medicijnwiel, Marieke stelt zich voor, terugblik op jaarcyclus, lenteritueel, boekentip en de samenscholing van maart met gedichten. We wensen jullie veel leesplezier!

Loeklouse, Jolanda en Inge

## Voorjaar en rituelen

Voorjaar en schoonmaken voor mij hoort dat bij elkaar. De opgeslagen energie van de winter weer vrij te mogen maken door vasten, reinigen, wandelen en wat je ook maar kunt bedenken als het weer voorjaar is. Wandelen is een van mijn favorieten die ik in het voorjaar weer oppak. Al wandelend zie ik de bladeren van de vlier ontluiken, het bloeiende speenkruid, de uit de grond schietende groene bladeren van het fluitenkruid en geniet van al die wonderen die weer tevoorschijn komen.

Zodra ik de eerste paardenbloemen zie maakt mijn hart een sprongetje en kan ik mijn reinigingsritueel beginnen.

Ik loop naar de paardenbloem, kijk naar de schoonheid van de bloem en pluk de bloem met een zo lang mogelijk steeltje. Ik knijp het steeltje vlak onder de bloem af, stop het steeltje in mijn mond en al kauwend op het steeltje slik ik de, door mijn kiezen vermaalde, resten door. De volgende dag pluk ik twee paardenbloemen waarvan ik de steeltjes op eet. Iedere dag komt er een steeltje bij tot aan vijf steeltjes. Dan bouw ik het in omgekeerde volgorde weer af. Tijdens deze reiniging van 9 dagen houd ik goed in de gaten wat ik verder eet. Deze zo eenvoudige reiniging doe ik graag omdat het geen geld kost, ik me er goed bij voel, het heerlijk is iedere dag paardenbloemen te zoeken, te genieten van hun uitstraling en te weten dat het me helpt schoon het nieuwe jaar in te gaan.



Loeklouse

## Japans kettingvers

*De gele bloemen  
Wedijveren met de zon  
Wie kroont de Lente?*

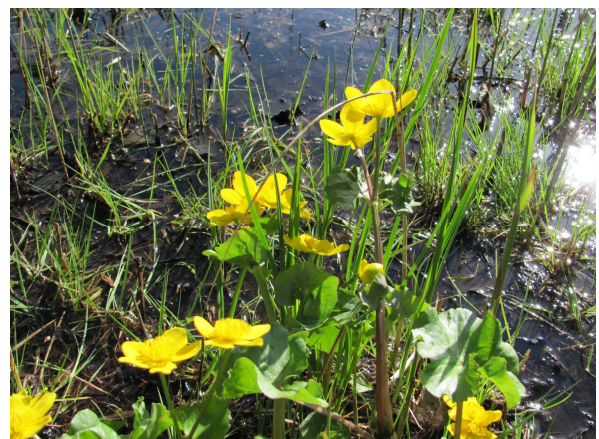
(Inge)

*Lentezon koestert het zand  
En verwarmt het groene gras*

(Yaba)

*Overal vogels  
Zo luid klinken hun tonen  
Ik ken hun naam niet*

(Inge)



## Bijeenkomst van de jaarcyclus op 30 januari

Na de ronde met de lege stoel onderzoeken we op muziek wat zich in ons binnenste, in ons onderbewuste roert. Zoals een bolletje of een zaadje dat nog in de donkere aarde zit en al bezig is het groene puntje omhoog te duwen. Wat heeft dat jou te zeggen? En wat zijn de weerstanden die bij je bovenkomen?

Ik wil helemaal geen knopje, bolletje of wat ook in de grond zijn. Ik voel verzet tegen het te onopvallend en onzichtbaar zijn. Wat me wel aanspreekt is het beeld van een knop aan de boomtak. Een knop die op springen staat: vergezicht, uitzicht, in beeld. Als boom voel ik me geworteld in de aarde met de uitlopers van de takken gericht naar de kosmos. Genietend van de zon en de wind, van het deel uitmaken van het landschap. Deel uitmakend van een verband, SAMEN iets zichtbaar maken. Een boom in de winter laat haar eigenheid zien en er zijn. Het is mijn levenspad, het gaat nu om mij hoor ik. Prima. Maar ik hang wel in die boom met andere knoppen, met elkaar vormen we die samenleving. En ik hoop van harte dat we met elkaar leven met gevoel voor de bezielde natuur, in verbondenheid met alle elementen van het natuurlijke leven. Werkend aan heling, bewust van de eenheid. Ik kan wel vragen aan anderen "Hoeveel is genoeg", als het gaat om het wel-zijn van de Aarde als totale levensgemeenschap. Maar dan, hoe verder? Hoe kan het milieuvraagstuk meer vaste voet in de aarde krijgen? Mijn pad is sterk verbonden met Aarde en Milieu, maar waar haak ik aan?

's Middags is het tijd voor een individuele wandeling met het verzoek je ervaringen van de ochtend verder te onderzoeken. Ik heb heerlijk ontspannen gelopen over zachte, besneeuwde ondergrond. Bewust stap voor stap, verend gelopen en een tijdje bij de reeën gekeken. Daaruit rolde de gevraagde kernzin: "Ik sta stil op mijn pad om weer meer contact te maken met m'n zachtheid en gevoelens" en ik neem me voor om weer veel meer, zwervend de natuur in te gaan. M'n voeten achterna.

Later binnen is er de vraag: Hoe voelt die kernzin, neem hem letterlijk ter hand. Kneed die zin, laat hem groter en kleiner worden. En dat op muziek. Het geeft me rust, ontspanning. Niet meer zoeken, niet meer verder hoeven weten hoe en waar aan te haken. Niet meer m'n best doen. Dat doet me goed. En tegelijk weet ik als een innerlijk weten dat het nu tijd is om weg te gaan van de parallelweg, om mijn levenspad te vervolgen.

Ik wil op de een of andere manier samen-werken in de geest van het werk van mensen als Irene van L. Herman Wijffels, en personen uit het boek "Een te grote kist bananen" van Eric Schoones. Maar hoe, met wat, waar?

Er leeft al zó lang een diep verlangen in me om samen met anderen die weg van heling te willen lopen, in de hoop dat velen zich zullen aansluiten. Het voelt alsof dat mijn hoofdroute is. En tegelijk is het oneindig veel te groot voor mij alleen. Er is zeker een kentering gaande in de samenleving. Dat is fijn en waardevol. Maar waar, wat kan mijn maatschappelijke aandeel hierin zijn? Gerwine helpt me verder met de vragen: "Wat komt er bij die vrouw op het bordje voor de deur te staan, wat doet ze, waar staat ze voor? Een vraag voor iedereen.

In de week hierna verbind ik me bewust met het licht en kan mijn missie lichter opvatten. Zo kan ik de krampachtigheid van het zoeken loslaten en gooi mijn bezieling vol overgave de kosmos in. Dat leidt tot een energetische manier van samen-werken met "het goddelijke". Vanuit een hoger gelegen gezichtspunt verbind ik me met m'n verlangen en dan opent mijn boomknop zich in liefde en deint mee op de wind met al die anderen die wereldwijd bewust betrokken zijn. Wie aan wil haken is welkom. Deze positievere instelling geeft me nieuwe energie die sprankelend en creatief maakt. Vrije verbindende energie voelt bevrijdend. Betrokken zijn is voor mij nu voldoende. Ik doe het kennelijk op mijn manier. En op mijn bordje dat gemaakt is van een boomschijf komt "Natuurlijke verbondenheid" te staan.

Louisa Visée



## Wie is Marieke Braat?

Sinds einde 2009 ben ik lid van de RAS en volg ook de jaarcyclus. Al sinds mijn jeugd voel ik me sterk verbonden met de natuur. Ik ben opgegroeid in een bovenhuis te Haarlem. Toch kwam ik vaak buiten tijdens de wandelingen met mijn ouders, in de duinen of op de landgoederen van de binnenduinrand. Ook ging mijn moeder met mij en mijn twee broertjes regelmatig naar de Haarlemmerhout waar ze ons enthousiast wees op alle plantjes en diertjes. Nu ben ik zelf moeder van twee kinderen van 10 en 12 jaar oud en kan ik dit enthousiasme weer aan hen doorgeven. Mijn kinderen hebben me bewust gemaakt van het feit dat er veel verschillende manieren van waarnemen bestaan en dat elke leeftijd ook een andere manier van natuur beleven kent. Deze ervaring werd nog eens bevestigd tijdens de zeven jaar dat ik als begeleidster bij het natuuronderwijs op landgoed Bleijendijk in Vught (bij Den Bosch) actief was. Het was mooi om mee te maken hoe ieder kind op zijn eigen manier omging met de opdrachten die wij gaven. Vaak waren dit opdrachten waarin het stil worden, het "luisteren", als uitgangspunt werd genomen voor de meer kennisgerichte opdrachten. De creatieve verwerking vormde ook een belangrijk onderdeel. Vanuit het landgoed kreeg ik de mogelijkheid de cursus Actieve Verwondering (AV) te volgen.



De fenomenologische ofwel onbevooroordeelde manier van waarnemen was hierbij het uitgangspunt. Dit heeft bij mij echt een nieuwe opening gegeven om met de natuur bezig te zijn. Het is een manier van waarnemen die je op een veel dieper niveau verbindt met de natuur, omdat je als het ware alles benadert alsof je het voor het eerst waarneemt. Kinderen, vooral jonge kinderen, hebben deze benadering van nature in zich. Later wordt de benadering vaak meer kennisgericht. Volwassenen hebben meestal ook deze benadering van de natuur vanuit het willen weten van de naam en misschien ook nog wel de leefwijze. Deze benadering sluit veel dingen af. Ik wil graag vanuit de AV-benadering met volwassenen en/of hun kinderen gaan werken met een nieuwe natuurbeleving, uitgaande van het opdoen van eigen ervaringen. Het meedoen aan de jaarcyclus helpt me hier ervaring in op te doen. Het is fijn om samen met een groepje geestverwanten je twijfels te delen en vervolgens te overwinnen. Naast mijn passie voor de natuur heb ik nog een tweede passie en dat is het maken van keramiek. Ik heb een opleiding gevolgd aan de kunstacademie in Den Bosch. Over enkele weken ga ik een nieuwe start maken in mijn atelier aan huis. In de toekomst wil ik mijn passie voor kunst en natuur met elkaar combineren door bijvoorbeeld workshops "buitenkunst" aan te bieden. Kortom ik heb een schat aan ideeën en ervaringen. Echter de veelheid aan ideeën wordt soms ook een valkuil. Daarom vind ik het zo fijn om bij de RAS de mogelijkheid te krijgen uit mijn hoofd te komen en ideeën concreet te maken.

Dit was mijn A4-tje als introductie/kennismaking met mijn persoon.

Marieke Braat

## Goede vrijdag

*De uitgestrekte vlakte naar de zee  
Hollandse luchten in blauw en wit  
wind waait patronen over het zand  
mijn schaduw roept het speelse kind  
armen worden vleugels  
In vreugdevolle vlucht*

Den Haag 2-4-2010/Inge



## Samenscholing 27 maart 'Voorjaar in de lucht'

Een beetje laat en verwilderd kom ik het gebouw binnen waar voor mij de eerste samenscholing van de reizende aarde school die dag zou gaan plaats vinden. (Was een beetje de weg kwijt geraakt bij het vinden van het gebouw.)

Gerwine heette me welkom, en Marja was ook blij verrast me te zien. Het was voor mij alvast een warm welkom. Al gauw namen we plaats in een kring. Marja had een fantastisch midden gemaakt met een vogelnest van takken, een echt struisvogel ei waar een mooie witte tulp uit stak, en veertjes en schelpen daar om heen geplaatst. Een genot om naar te kijken.

We begonnen met een meditatie om het voorjaarsgevoel in ons te zoeken. Agnes kwam wat later binnen, en kwam naast me zitten. Direct voelde ik een vrolijkheid naast me, waar ik ook erg blij van werd. In de meditatie zag ik mezelf dan ook al wippend op een grasspriet, er vanaf roetsjend en spelend in de zon met een blauwe heldere hemel.

Marieke vertelde ons eerst wat proza over de enorme groeikracht van een watermeloen pit, en hoe overweldigend het is te beseffen dat hij 200.000 maal zichzelf vergroot.

We gingen naar buiten, en daar nodigde Marieke ons uit om met blote voeten de aarde te voelen, waar al het groeiend groen zich aan het ontspruiten is. Vervolgens namen we even tijd voor ons zelf om in contact te komen met groeikracht en beweging naar buiten.

Ik liep weg van de groep en kwam op een groot open veld. Hier waren een moeder met een kleine jongen een hond aan het uitlaten. De hond was erg speels en vrolijk en als er iets veel energie en beweging liet zien, was het deze spelende hond. Ik besepte dat in het spelen er zo veel aardsheid zat, puur zijn in het hier en nu, en vol overgave. Weer teruggeroepen door de groep, moedigde Marieke ons dichterstalent aan iets van zich te laten horen, en al erg snel vlogen de mooie zinnen op papier, die in de Aardige Berichten komen.

LoekLouise vertelde vervolgens op prachtige en pakkende wijze het verhaal van de boom in het dorp, waarvan een tak werd afgezaagd door een mystieke man die terug zou komen.

En de man kwam terug, en de tak was veranderd in een mooie houten fluit.

Na een heerlijke lunch kregen we de ruimte om zelf ideeën in te brengen om te gaan doen.

Dit werd 'open space' genoemd. Heel moedig vertelde ik ook wat in mij op was gekomen. We kregen daarna vijf minuten de tijd om een programma met elkaar samen te stellen. Tjee, wat vond ik dat moeilijk. Het gewirwar en waar te beginnen?

We gingen allereerst met een groep, onder leiding van Agnes, oerklanken maken.

We vonden een pracht boom, die naar beneden was gezeild en daar al een tijd lag. Prachtig omdat zijn stam en zijn takken een mooi instrument vormde om geluid uit te produceren. Al gauw kwamen de oerklanken naar buiten rollen.

LoekLouise stelde voor dicht bij elkaar te gaan staan en vanuit totale ontspannenheid geluiden te maken. Een geweldig voorstel, al gauw leken we wel een stel indianen die hun voorjaarslied aan het zingen waren. Ik was versteld hoe uit mijn eigen keel de mooiste klanken kwamen. Ik vond het bijna een beetje spijtig dat we steeds zachtere ingetogen klanken gingen maken. We eindigde met een wolven gejank, nadat Felix ons had uitgelegd hoe dat onder wolven ging.



Jolanda nam ons daarna intuïtief mee naar een zandcirkel op het open veld. Daar hebben we een aarde healing gedaan. Wat mij raakte was hoe ze met eenvoudige woorden ons uitnodigde de vier windrichtingen te begroeten, en hoe krachtig het was om ieder op zijn eigen wijze de windrichtingen uit te nodigen om in de cirkel te komen.

Marieke en ik namen van Jolanda het stokje over. Na enig beraad stelden Marieke en ik voor om van natuurmateriaal een mandala te maken in de cirkel. Ieder nam een deel van de cirkel en maakte daarin een beeld van zijn innerlijke tuin hoe het er nu op dit moment bij ligt. Vervolgens gingen we in tweetallen het beeld bekijken en bespreken. Met de hele groep hebben we daarna ieders beeld heel even aandacht gegeven. En helaas was het toen tijd. Sommige onder ons hebben nog even heeeeeeeeel snel het beeld veranderd in het beeld hoe ze in de toekomst het graag zouden willen zien.

Toen we terug liepen was ik erg tevreden. Eenmaal terug in de kring kregen we te horen waar de reizende aarde school mee bezig is. Ik heb beloofd dit stukje te schrijven en ook me te verdiepen in de stiltedagen in Zuid Holland.

Op het eind werd van meerdere kanten gezegd dat het leek alsof ik er al jaren bij was. En dat gevoel, kwam een beetje in de richting hoe ik me voelde. Helemaal thuis.

Monica

### 1-6-3-6-1 gedichten en vrije vorm

*Dankbaar voor de hernieuwde warmte  
Sta ik in de kou  
Ik hoor stilte  
Van binnen een en al beweging  
Natuur  
verplicht mij tot niets  
Zwerven op mijn fiets  
Vol vuur  
Met bloemen aan mijn stuur  
Zonlicht op mijn snuit  
Dat licht geeft ook opening  
Open en licht  
Van harte welkom ZON!*



~~~~~  
*Geworteld  
Moeder Aarde ik verwelkom u nu  
Hele kleine beweging  
Net als jij groei ik ook  
Aardekracht*

*Vanochtend  
De aarde trilt, vogels fluiten uitbundig  
Warmte wordt wakker  
Ik voel, ik ruik, ik ben  
Zomaar*

~~~~~  
*Beweging  
Wind, geur, geluid, vogel, trilling  
Groeiend naar licht  
Tintelend adem halen, gezicht naar de zon  
zonnekind*

~~~~~  
*Aarde  
Ik heb je lief zo lief  
Lentekriebels, vogelzang, veertjes  
De boomtop zwiept in de wind  
levensenergie*

### Het Medicijnwiel, een bijzonder ritueel

De Natuur is onze Spiegel, is één met ons, gelijk onszelf. Natuurvolkeren leefden in en met de Natuur, met Moeder Aarde, de dieren, de planten, de bomen en al wat hen omringde. Alles geschapen vanuit één Spirit. Alles één, een Cirkel zonder begin en einde, een afspiegeling van het Heelal, van de Zon. Veel Natuurvolkeren gebruikten in hun rituelen en ceremonies de Heilige Cirkel. Het Medicijnwiel of ook wel Levenswiel genoemd, is een oeroude Heilige cirkel waarin natuurvolken zich wendden tot de hogere krachten van Moeder Aarde en de Kosmos. De Indianen kennen de Sacred Hoop ofwel de Heilige hoepel. De Kelten kenden de Cirkel rondom het Keltische kruis. De Germanen kenden een Cirkel waarin op de 4 windrichtingen 4 dwergen stonden. De Boeddhisten gebruiken de Mandala, het wiel van Heelheid en Eenheid.



Het Medicijnwiel of Levenswiel, zoals het nu genoemd wordt, is een Cirkel met daarin een kruis van 4. De ligging van de 4 punten aan de buitenkant zijn afhankelijk van de ligging van de 4 grote windrichtingen: Het Oosten, het Zuiden, het Westen en het Noorden. Met een kompas worden ze bepaald en op iedere richting wordt een steen of symbool neergelegd. De 4 punten associëren naast de 4 windrichtingen, ook met de 4 Seizoenen, de 4 dagdelen, de 4 Elementen, de 4 standen van de Maan en bijvoorbeeld de 4 levensfasen van de mens. In het midden van de cirkel ligt het 5<sup>e</sup> punt, het Centrum, het punt van waaruit je zowel naar de kern van Moeder Aarde, als de hogere dimensies kunt overgaan.



Elke richting heeft een eigen energie en eigen associaties. Voor elke richting zijn bepaalde Krachtdieren aangegeven, wat bij ieder volk anders was. Ook zijn er bij elke richting bepaalde soorten kristallen, kleuren en kruiden of planten aangegeven. Ieder volk, iedere stam had daarbij zijn eigen invulling. Om ermee te werken, kun je het beste de invulling kiezen van onze eigen oervolkeren, de Noordwest Europese volkeren. Elke richting heeft een eigen Spirit, het zijn de wachters die de Cirkel beschermen en het ritueel ondersteunen. Deze Spirits worden aangeropen en geëerd bij de start, bij het openen van de Cirkel.

### Hoe kun je zelf een Medicijnwiel of Levenswiel creëren?

Voor een Medicijnwiel of Levenswiel wordt geopend, is het van belang om je af te stemmen. Dat doe je alleen (als je het ritueel alleen gaat uitvoeren) of met de mensen die de Cirkel gaan openen en gebruiken. Je kunt daarbij gebruik maken van: een korte meditatie om te ontspannen, jezelf leeg te maken en jezelf te openen; het zingen van een Mantra; het dansen met elkaar in een Cirkel, op rustige ritmische muziek. In ieder geval open je de Heilige cirkel door jezelf en de andere aanwezigen te reinigen met Salie.

Voor het openen van de Cirkel kies je een rustige plek, binnen of buiten en bepaal je met een kompas de 4 windrichtingen. Je trekt de Cirkel en legt op de 4 richtingen een symbolisch voorwerp, passend bij die richting. In het midden komt jouw altaar met de Middensteen, die de Wakan Tanka, de Grote Geest voorstelt. Met Salie wordt de Cirkel gereinigd. Eventueel kunnen rondom en in het midden kaarsen geplaatst worden.

Roep vervolgens de Spirits van de 4 windrichtingen aan, waarbij je een trommel, klankschaal of ander muziekinstrument gebruikt:

“Spirit van het Oosten, geef mij/ons wijsheid.”

“Spirit van het Noorden, laat mijn/ons denken helder zijn.”

“Spirit van het Westen, verbind mij/ons met inzicht bij alles wat ik/wij doe/doen.”

“Spirit van het Zuiden, geef me/ons geestdrift en creativiteit.”



### De betekenis van de 4 windrichtingen binnen het Medicijnwiel

Iedere windrichting binnen het Medicijnwiel heeft een eigen symboliek en een eigen betekenis. Hieronder tref je de meest gangbare daarvan aan.

#### Het Oosten

Deze windrichting staat voor de Lente, het ontwaken, beginnen, de ochtend en het opkomen van de zon. Tevens hoort hiertoe het 1<sup>e</sup> kwartier van de Maan. De levensfase van de mens die hiertoe behoort is de baby en het groeiende kind, want het oosten staat voor groeien, ontkiemen, de geboorte. Alles wat te maken heeft met vernieuwing, het bedenken van plannen, het krijgen van nieuwe ideeën en impulsen en het improviseren is een Oosterse aangelegenheid.

#### Het Zuiden

Tot deze windrichting behoort de Zomer. Het dagdeel is de middag. De maanstand is Volle Maan. Wat de mens betreft, hoort de (jong) volwassene tot deze richting.

Het Zuiden staat verder voor alles wat met actie en passie te maken heeft: uitvoeren van plannen, aanpakken, de impuls omzetten in een actie, creëren, in interactie zijn met je omgeving, samenwerken, betrokken zijn. Ook de vurige actie hoort hierbij: ruzie maken, fricties, compromissen sluiten en vechten. Het Zuiden is het sterkst verbonden met de fysieke materie (aarde), het fysieke bestaan, het fysieke lichaam, ook het aarden of gronden, het bouwen en planten horen hier thuis. En niet te vergeten: erotiek, verliefdheid, seksualiteit en voortplanting

#### Het Westen

Hiertoe behoort de Herfst, het laten vallen van de bladeren. De avond is het bijpassende dagdeel. De levensfase van de mens is de oudere. Als maanstand past het 3<sup>e</sup> Kwartier.

Tot het Westen behoren: het opruimen, loslaten, reinigen, afscheid nemen, afronden, ruimte scheppen voor het nieuwe. Ook rust, vertragen, terugkeer naar de essentie, inkeer, evaluatie, naar binnen gaan en oriënteren zijn belangrijke kenmerken van het Westen.

Hier worden gedachten, indrukken, gevoelens en emoties doorleefd en verwerkt, kijk je naar je gehechtheid eraan en de betekenis ervan. Je geeft de dingen een plek, ordent en oogst.

Je bundelt jouw innerlijke kracht en richt je activiteiten op jezelf, op je eigen behoeften. Het is deels “sterven” om opnieuw geboren te worden.

#### Het Noorden

De Winter voert hier de toon. De Nacht is het dagdeel van het Noorden. De Nieuwe Maan de maanstand. Het is de plaats van de Ziel (de essentie), de voorouders, de overledenen. Het is het gebied na het sterven en voor de nieuwe geboorte.

Het is de leegte, het slapen, het uitschakelen van het bewustzijn en het binnengaan van de innerlijke ruimte zonder zintuigelijke waarneming.

Het Noorden staat voor het Niets, de volledige stilte zowel innerlijk als uiterlijk, voor wijsheid en het uitkristalliseren van de levenservaring en -kennis.

Dus iedere windrichting heeft een speciale betekenis. Die betekenis is belangrijk om een keuze te maken tot welke richting jij jouw vraag, situatie of probleem gaat voorleggen. Zo kun je voor elke fase in je leven, voor elke vraag, voor elke blokkade die je ervaart of voor welke andere reden je verder kan bedenken een Medicijnwiel of Heilige Cirkel creëren. Daarin ervaar je wat de Spirits jou te zeggen, geven of brengen hebben. Het antwoord kan direct komen, maar ook enige tijd later op je pad komen. Belangrijk is dat je open staat voor alles wat op je pad komt en dat tot je durft te laten komen. Veel plezier met dit bijzonder krachtige ritueel!

*Jolanda Grosjean*

## **Wat komen gaat**

### **Woensdagochtend 28 april start Stiltecampagne Zuid-Holland.**

In de 17<sup>e</sup> eeuwse boerderij bij de Ackerdijkse Plassen vindt de feestelijke aftrap plaats van de stiltecampagne van de provincie Zuid-Holland.

De stiltecampagne is bedoeld om de beleving van rust en stilte onder de aandacht van de inwoners van Zuid-Holland te brengen. Want zelfs in de drukke provincie Zuid-Holland zijn nog hele mooie gebieden waar dit te ervaren is.

De kwaliteit van stilte en stiltegebieden moeten we met elkaar bewaken en behouden.

Het programma bestaat onder andere uit een interactief onderdeel "de praktijk". Hier kunnen gezamenlijk ideeën worden uitgewisseld, contacten worden gelegd en kan men elkaar inspireren.

De publiekscampagne wordt herhaald tijdens de vakantieperiodes in de zomer, het najaar en het voorjaar.

Meer informatie bij Inge, [i.kraak1@kpnplanet.nl](mailto:i.kraak1@kpnplanet.nl)

### **14 mei - Het oergevoel - kinderen naar intense natuurbeleving begeleiden**

Een dag met workshops voor ouders, opvoeders en begeleiders van kinderen vol eye-openers, ontdekkingen, handvatten en inspiratie om de eeuwenoude band met de natuur te beleven en je oergevoel te ontdekken. Aansluitend vindt de presentatie van 'Het oergevoel - over vuur maken, sporen zoeken, sluipen en nog veel meer' van Agnes Meijs plaats. Reizende Aarde School en A3 boeken organiseren deze dag van 10.00 - 16.30 uur in Kasteel Groeneveld te Baarn



Meer informatie en aanmelden:

mail naar [A3com@planet.nl](mailto:A3com@planet.nl) en vermeld naam en telefoonnummer en maak gelijktijdig € 40,00 p.p. over naar 45 28 03 012 t.n.v. A3 te Geesteren

### **10-13 juni Eigentijds Festival in Vierhouten**

Tijdens het Eigentijds Festival is de Reizende Aarde School aanwezig met twee yurts.

In de Grootmoeder Yurt zetten Gerwine, Loeklouse, Petra M., Koosje en Inge hun Grootmoeder-talenten in. In en rond de andere yurt verzorgen leden van de RAS workshops o.a. Natuurlijk Beeldbouwen met Marja, de Regenboogcirkel van Joost, Ontdek je oervaardigheden met Agnes, inloopklas RAS met Gerwine, verhalen vertellen bij het vuur met Loeklouse, een vrouwenritueel met Koosje, aarde-weerklank met Petra en de natuur ervaren vanuit je kern met Marieke. Joes geeft gastworkshops.

Meer informatie: [www.eigentijdsfestival.nl](http://www.eigentijdsfestival.nl)



### **26 juni Samenscholing**

De volgende Samenscholing is op zaterdag 26 juni van 10.00 uur tot 17.00 uur, studio Mattias te Zeist. Thema wordt nog bekend gemaakt.

### 20 juni de dag van het Oergevoel met A3 en de Koorddanser

Een mijmerende wandeling in de natuur. Kijken naar een boom en er blij van worden. In het gras liggen en je verbazen over de schoonheid van wolken. In het contact met de natuur ervaren we onze (ware) natuur. Een besef van de eenheid der dingen, van de eenvoud, schoonheid, waarheid en heelheid. Daarover gaat de Dag van het Oergevoel. Een dag vol kennis en ervaring.

Koorddanser en uitgeverij A3 boeken vinden dat het Oergevoel aandacht mag krijgen en daarom organiseren we samen de Dag van het Oergevoel. De datum - zondag de 20e juni - is niet toevallig gekozen. De dagen rond de Midzomerwende zijn al sinds mensenheugenis – en zelfs daarvoor – de gelegenheid bij uitstek om uitdrukking te geven aan de verbondenheid van de mens met de aarde, de hemel en de elementen.

Plaats: centrum Antropia in Driebergen, naast de A12 én het NS-station van Driebergen.

Kosten: 49,50 euro, exclusief lunch.

Meer informatie en opgave: [www.kd.nl](http://www.kd.nl)

### 18-22 augustus de zomerweek op de Heidehof



‘De natuur is er voor ons, zijn we er voor de natuur?’

Tijdens de zomerweek van Reizende Aarde School, van 18 t/m 22 augustus zullen we onze relatie met de natuur en de aarde versterken en verdiepen, op landgoed Heidehof te Eext in Drenthe.

Hoe kunnen we onze eigen behoeftes afstemmen op hetgeen de natuur echt nodig heeft?

Misschien dat dit prachtige gebied ons antwoorden kan geven, terwijl wij gevoelig leren luisteren en werken aan onze groei naar heelheid.

Waarbij we de natuur als spiegel, vriend en leermeester mogen ervaren.

We verblijven in een boshut in het rustgebied van dit mooie landgoed, waar de harmonie in de interactie tussen mens en natuur voelbaar aanwezig is.

Kosten 295 € (195 € voor RAS-leden) op basis van gedeeltelijke zelfverzorging.

[www.reizendeaardeschool.nl](http://www.reizendeaardeschool.nl)

**23-27 augustus Waddenlicht** manifestatie op Schiermonnikoog waar Gerwine en Marja ook zullen zijn. Meer informatie [www.waddenlicht.eu](http://www.waddenlicht.eu)

### Een bijzonder boek!

Enige tijd geleden kwam ik via een advertentie het boek tegen “De glimlach van de Sirene, Reis door het Etruskisch labyrint op zoek naar de Godin”. Het boek is geschreven door Selma Sevenhuijsen.

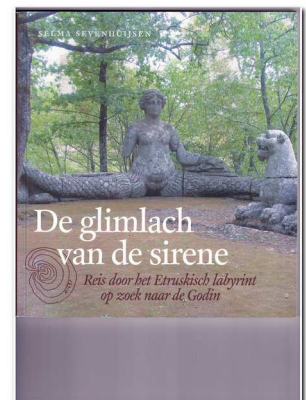
Het boek trok direct mijn aandacht omdat ik zelf alles wat met Moeder Aarde, Godinnen, labyrinten, medicijnwielen en bijzondere spirituele plaatsen te maken heeft, wil lezen. Het was ook precies waar ik naar had verlangd.

Selma beschrijft een bijzonder landschap in Italië, op de plaats waar Toscane, Umbrië en Latium elkaar raken, in de streek rond Pitigliano en het plaatsje Bomarzo. Het landschap in deze streek is zo zeer verbonden met het Vrouwelijke aspect van Moeder Aarde en aangelegd of gevormd door de Etrusken, een spiritueel volk.

Selma beschrijft haar tocht door dit landschap met uitgeholde wegen, grotten en holen die de magische kracht van de baarmoeder vertolken, heilige waterstromen en Godinnenbeelden die je de adem doen inhouden. Gefascineerd door haar boek heb ik besloten ergens in de komende jaren een bezoek te brengen aan dit buitengewoon magische en vrouwelijke gebied!

Ik gun jullie mede een kijkje in dit inspirerende boek! Veel leesplezier!

Ter informatie bij het opzoeken: ISBN 978 90 77408 49 0



Jolanda Grosjean

### Van de redactie

Vragen over deze **Aardige Berichten**? Wees welkom! Redactie: Loeklouse, Jolanda en Inge Lay-out: Inge  
De deadline voor de volgende Aardige Berichten is 14 juli 2010.